



"Todos iguales bajo el viento"

Asociación Española de Blokart

asociacion@blokart.org – 676 467 164



Índice de contenido

Breve historia de blokart.....	3
Blokart como modalidad deportiva.....	4
Blokart y la inclusión social.....	5
Blokart en España.....	10
A.E.B. Origen.....	11
A.E.B. Competición.....	12
Proyecto “Todos iguales bajo el viento”.....	13

Breve historia de blokart

Tras más de un siglo de carrovelismo deportivo, el blokart ha puesto esta disciplina al alcance de todos en el más amplio sentido de la palabra, sus particulares características le convierten en el más compacto, seguro y versátil hoy por hoy en la vela ligera terrestre.

Su nombre, formado por los vocablos anglosajones “blo” (abreviatura de blow=soplar) y “kart” (carrito), define el carácter compacto de este carrovela y la posibilidad de operar con total seguridad y maniobrabilidad en espacios reducidos similares a los circuitos de “karting”, dando a sus pilotos sensaciones “extremas” en un entorno de máxima seguridad.

Desde su concepto en 1999 por el ingeniero e inventor Paul Becket (NZ), todo aspecto del blokart ha sido ampliamente estudiado y probado para asegurar el máximo confort, seguridad, diversión y rendimiento. Esto ha dado como resultado un mini-carrovela, que desde su puesta en escena en el panorama carrovelístico en el 2001, ha generado más de 13.000 nuevos practicantes en más de 40 países.

Sus particulares características le han permitido desarrollarse en países sin ninguna tradición previa en carrovelismo, celebrando el pasado 2008 la primera edición del Campeonato del Mundo de esta clase monotipo, convirtiéndose en el equivalente terrestre de las clases náuticas Optimist o Laser.



“Kellogg’s Nutri-Grain World Championship 2008”, Papamoa (NZ)

Blokart como modalidad deportiva

La rápida y masiva expansión del fenómeno blokart alrededor del mundo, ha creado un circuito de competición internacional, que a su vez ha generado clubs y asociaciones nacionales e internacionales que trabajan para que esta se convierta en la primera clase de vela en tierra olímpica y la primera modalidad deportiva sin distinciones de edad, género o condición física.

En la competición, blokart se distingue en dos clases:

“Production”:

-blokart sin modificaciones ni accesorios que mejoren su rendimiento más allá de las características con las que se entrega de la factoría listo para rodar. Se permite todo tipo de modificaciones y accesorios que sean necesarios para adaptarse a la antropometría y lesión o enfermedad del piloto.



“Performance”:

-blokart sin modificaciones al que se le han mejorado las prestaciones con accesorios de esta clase, los principales son el “POD” o carenado, que aumenta el coeficiente aerodinámico alrededor de un 10% y las secciones de mástil de carbono, que sustituyen a las de fibra de vidrio confiriendo mayor rigidez y rendimiento a la vela. Al igual que en “Production” se contemplan en la reglamentación internacional cualquier modificación o accesorio para compensar la conducción de los piloto con movilidad reducida.



Cada una de estas dos clases se divide en categorías de peso:

- Flyweight: hasta 55 kgs.
- Lightweight: de 55 a 69 kgs.
- Midleweight: de 70 a 84 kgs.
- Heavyweight: de 85 a 99 kgs.
- Superheavy: más de 100 kgs.

Es en estas categorías de peso radica la característica que hace única esta modalidad en el mundo del carrovelismo en particular y del deporte en general... blokart no distingue entre género, edad o condición física, lo que da a lugar a lo que se ha dado en llamar el Grial de la inclusión social, no existe ninguna actividad, que sin apenas adaptaciones, abarque la practica totalidad del espectro social y ofrezca a todos, además de su práctica lúdica, la oportunidad de proyectarse como piloto de competición o instructor de blokart.

Blokart y la inclusión social

Blokart es el genuino deporte de inclusión social y en esencia un deporte de equipo en el que el individuo es completamente independiente, el nivel de cualquier piloto no evoluciona sin ese equipo con el que practicar y entrenar.

“Igualdad y Oportunidad” son los valores centrales del espíritu de blokart y sobre ese espíritu se construye un ambiente lúdico y deportivo en el que todos disfrutamos en igualdad de condiciones. Asimismo ayuda a crear un entorno social favorable para una mejor comprensión de las distintas lesiones y enfermedades que reducen la movilidad.

Sin grandes modificaciones en un blokart, cualquier persona puede manejarlo sin dificultad, de hecho, los pilotos habituales en competición internacional con lesiones medulares no necesitan montar ningún accesorio que les distinga tanto en la categoría de “Production” como en “Performance”.

En un centro específico de blokart se puede ofrecer a personas con movilidad reducida la oportunidad de:

- Acceder fácilmente a un deporte de inclusión total.
- Disfrutar de un deporte de equipo donde el individuo es completamente independiente.
- La oportunidad de desarrollarse como pilotos de competición a nivel nacional e internacional en la clase de vela ligera en tierra más popular del mundo.
- La posibilidad de ser monitor/instructor para escuelas, grupos turísticos e incentivos para empresas en centros específicos de blokart.

Algunos pilotos habituales en el circuito internacional de blokart son:



Nicolas Massat (FRA, amputación de ambas piernas) fundador de la asociación Freespirit, instructor de blokart y organizador del “Open de France 2007”, en acción durante el “I Mongolian Raid 2007” en el desierto del Gobi.



Miguel Manresa (ESP, lesión D-5, D-6) en acción durante su bautismo blokart y como componente del equipo de la Asociación Balear de Blokarts durante el “Open de France 2007”.



Tom Scott (NZ, lesión dorsal) durante el Mundial 2008 como piloto y oficial de pista para otras categorías.



Allan Levett (NZ, lesión lumbar) instructor de blokart en el Auckland Blokart Club, 5º en el Mundial 2008 y vencedor del New Zealand Open 2008.



Scott McKenzie (NZ) piloto, instructor y oficial de blokart.



Ismael Guillorit (FRA, amputación congénita de una pierna) Fundador y Presidente de la Asociación Vagdespoir, dedicada a la integración social a través del deporte. Durante el “Open de France 2007”.



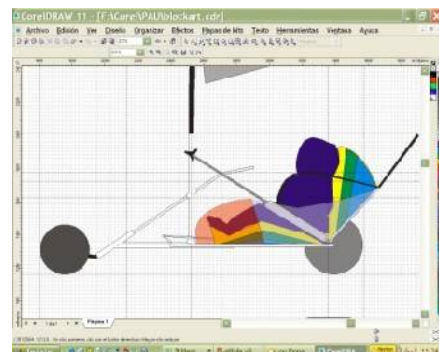
Claudio Campanini (ITA, lesión dorsal) Durante la “Volvo European Cup 2007”.



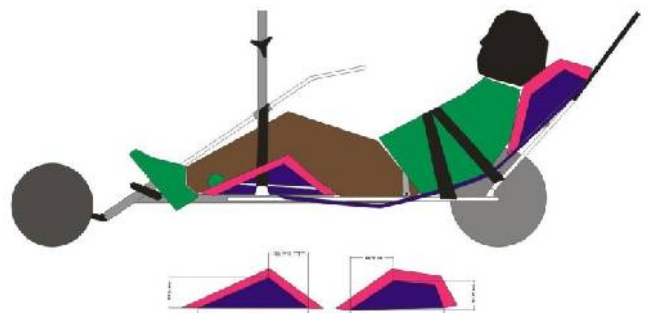
Marieke Vervoort (BEL, Ataxia de Friedreich) En su participación en el “Belgian Open 2009” y “Campeonato de Europa 2009”, Romo, Dinamarca.

Sordera, amputación de un miembro inferior o dos, amputación de un miembro superior, polio, paraplejia, tetraplejia, parálisis cerebral, distrofia muscular, osteogénesis imperfecta, hepatitis-c, HIV... no son impedimento para la práctica lúdica y deportiva de blokart, todos somos competidores y compañeros.

La constante actividad de equipo que se desarrolla en un centro de blokart genera a su alrededor una convivencia social y familiar que nos enriquece a todos, ayudándonos a entender y comprender las distintas lesiones y enfermedades que reducen la movilidad.



Pau Gispert (ESP, osteogénesis imperfecta) ingeniero y piloto de blokart, muestra como ejemplo, un estudio antropométrico sobre si mismo, para la construcción de un asiento envolvente que le proteja de cualquier impacto y le permita una conducción cómoda y segura.



Rafael Winkelman (ESP, lesión C-4 y hemiplejia lado izq.) Durante su primera toma de contacto en blokart y desarrollo de las adaptaciones antropométricas necesarias para poder competir. En este caso, es necesaria la adaptación de una polea eléctrica, que le permita el manejo de la escota, sin tener que soltar el manillar para ello.



Eduardo Cano (ESP, lesión D-5, D-6) primer piloto nacional habitual en competición, durante el pasado “Open de España 2008”

Desde los distintos clubes y asociaciones que han adoptado esta modalidad se motiva y fomenta su práctica a todas aquellas personas con lesiones o enfermedades que reducen la movilidad, dando la plataforma sobre la que desarrollarse como pilotos de competición o disfrutar del deporte que nos iguala a todos.

Blokart puede ser practicado virtualmente por cualquier persona, independientemente de su edad. Lo que le convierte en una actividad de aire libre ideal para practicar en familia.



Tanto para los más jóvenes como para nuestros mayores es una perfecta iniciación a los deportes de vela en condiciones de seguridad, practicando un deporte dinámico que no requiere de una gran fuerza física.



En la competición, al ser el factor determinante el peso del piloto, no existe límite de edad.



Durante el pasado “Kellogs Nutri-Grain Blokart World Championship 2008” las edades de los pilotos comprendían desde los 16 hasta los 75 años. Sirva como ejemplo las edades de los actuales Campeones del Mundo en la clase “Performance”.

- -Ligeros 55-69kgs. Gabe Young, 18 años
- -Medios 70-84kgs. Haydn Ingall, 21 años
- -Pesados 85-99kgs. Russell Harray 55 años
- -Super-Pesados +100kgs Dave Bush 62 años



Ted McDonald (NZ) 67 años piloto habitual en la alta competición, durante la travesía del desierto del Gobi
[Mongolian Raid 2007](#)



Blokart en España

Al no contar con los espacios adecuados para ello, España, históricamente, no ha desarrollado el deporte del carrovelismo... hasta la llegada del blokart, que permite ser practicado en espacios relativamente pequeños (el Mundial 2008 se realizó en una pista de 160x90mts).

La semilla esparcida al viento desde Mallorca, ha ido arraigando en el resto del país. En pocos meses Navarra, Euskadi, Catalunya, Madrid, Valencia, Extremadura, las dos Castillas, Cantabria, Canarias, Andalucía, Aragón, Galicia... cuentan ya con clubes, asociaciones y pilotos de blokart que desarrollan esta actividad en sus comunidades.

La Asociación Española de Blokart y la Asociación Española de Carrovelismo ya están formadas y afianzándose para obtener el reconocimiento como modalidad deportiva que ya tienen en el resto del mundo.

Las distintas administraciones están cediendo y habilitando áreas multidisciplinarias para deportes relacionados con el viento, donde se cuenta con el espacio adecuado para que los grandes minusválidos tengan las instalaciones adecuadas a sus necesidades y faciliten su acceso a este deporte (Pla de Santa María en Tarragona, Villanueva de la Cañada en Madrid, Binissalem en Mallorca, Chiclana en Cádiz...)



A.E.B. Origen



La Asociación Española de Blokart es una organización pionera en España, que sin ánimo de lucro, nace con el fin de promover esta nueva clase en el ámbito del carovelismo como el máximo exponente de actividad lúdico-deportiva de inclusión social.

¿Porqué blokart? Por que ha permitido a la mayoría de sus practicantes tener una actividad dinámica de equipo en un entorno natural y a muchos de ellos volver al mundo de la competición, cuando por su condición física ya no eran “viables” en sus respectivas disciplinas deportivas anteriores.

La A.E.B. surge de la necesidad de agrupar, regular y representar a las distintas Asociaciones y Clubs en el territorio nacional que adoptan el blokart como actividad lúdica y deportiva, frente a la comunidad europea de blokart, European Blokart Association (E.B.A) y la comunidad mundial, representada por la International Blokart Racing association (I.B.R.A.).

A.E.B. Competición

El pionero español en la competición de blokart ha sido Xavier Estarellas. El piloto mallorquín aplicando los conocimientos adquiridos en su trayectoria náutica y entrenando eventualmente en un parking o alguna zona descampada, sin ningún tipo de apoyo, comienza a participar en el Campeonato de Europa 2004, ganando durante dos años su categoría, amén de otros magníficos resultados obtenidos a nivel continental y mundial como único representante español en las competiciones en las que participa.

El primer equipo de competición nace en Mallorca, al mismo tiempo que la Associació Balear de Blokart en el 2007, con los pilotos que se han ido agregando a esta nueva modalidad, acumulando victorias y trofeos en todos los eventos deportivos a los que les ha sido posible asistir alrededor del mundo (Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Reino Unido, U.S.A., Nueva Zelanda, España). Actualmente son los Campeones del Mundo en dos categorías de peso de la clase Producción y Campeones de Europa en otras dos categorías.



Primer equipo de competición de la A.B.B. en el "Open de France 2007"

Tras dos años, se consolidan como el equipo continental más fuerte a nivel técnico y táctico, reflejándose en los resultados obtenidos durante las competiciones en las que les ha sido posible participar.

En el 2008 se celebra el primer Open de España con una participación de 50 pilotos de toda edad y condición física.

En el 2009 se repite la experiencia, esta vez en Valencia, con una participación aún mayor, consolidando este deporte en la península.

A raíz de estos eventos, surgen grupos de pilotos por todo el territorio nacional, que realizando encuentros por todo el país, finalmente unidos se consolidan en la A.E.B. que trabaja para el reconocimiento de este deporte. El resultado: próximo Open de España 2010 en Zaragoza.

La rapidísima expansión del fenómeno blokart alrededor del mundo y de la formación de clubs, asociaciones de esta nueva clase en vela terrestre, auguran una no muy lejana práctica como la primera modalidad de vela en tierra olímpica. Será entonces, cuando el sueño de ver un equipo olímpico formado por deportistas en los que la edad, género o condición física no sean relevantes, se hará realidad.



Proyecto “Todos iguales bajo el viento”

El proyecto “Todos iguales bajo el viento” es exactamente eso, la creación de un entorno sin diferencias y con proyección deportiva y profesional para los interesados absolutamente pionera en el país y en el continente.

Quiere ser el instrumento por el que toda persona tenga acceso a una clase monotipo que es definición de igualdad.

Las actividades a desarrollar tienen como tema central la práctica del blokart como:

-Herramienta motivacional y coordinación psicomotriz en personas con lesiones intelectuales. Al poder conducir un vehículo a vela en un entorno de máxima seguridad al aire libre, personas con un grado bajo de autismo son autónomos en una actividad de equipo y tienen la oportunidad de desarrollarse como pilotos de competición junto a pilotos "válidos" en igualdad de condiciones.

-Practica lúdica en familia y entrenamiento para competición, para todas aquellas personas con amputaciones, lesión medular, parálisis cerebral, distrofia muscular, hemiplejia... en igualdad de condiciones, de nuevo solo distinguidos por categorías de peso.

-En el caso de personas con enfermedad o lesión que no les permita ningún tipo de movimiento, igualmente pueden disfrutar de las sensaciones de la practica el blokart en tandem.

-Terapia de integración en un deporte no elitista, para todas aquellas personas que en proceso de reinserción social, que deseen practicar un deporte de equipo en el que el individuo es completamente independiente, esto desarrolla en el sujeto la capacidad de percepción de resultados positivos a corto, medio y largo plazo sobre si mismo.

-La oportunidad para todos los grupos mencionados de desarrollarse no solo como pilotos de competición sino profesionalmente como instructores de pista para grupos de empresa o turísticos.

La instrucción se llevan a cabo en grupos reducidos de 5 a 10 personas por sesión, para iniciarse con el tandem. Una vez se tiene la experiencia necesaria, pueden empezar a rodar "solos" aumentando su nivel bajo la supervisión de un instructor de pista. A medida que crece la habilidad psicomotriz, se complementa con teoría de vela en tierra y conocimientos de física, aerodinámica y meteorología.

Asi mismo se dá siempre la máxima relevancia al desarrollo de una comunidad sin diferencias y sus necesidades particulares tanto en la pista como fuera de ella. En la pista se estudia junto a otros enfermos y lesionados las distintas necesidades antropométricas y locomotoras, realizando las modificaciones necesarias, para que cada piloto saque el máximo rendimiendo de si mismo con la mayor comodidad.

Dentro de cada grupo se forman a los más aventajados como instructores de blokart con todas las ventajas que supone ello para el individuo y para el grupo. Todo esto supone punto de encuentro, formando una comunidad que permite entender y comprender las distintas enfermedades y lesiones en un entorno deportivo al aire libre.

Los pilotos están en formación continua en los ambitos deportivos (técnica y táctica), sociales (trabajo con grupos de toda índole), físico (conocimiento de las distintas enfermedades y lesiones), cultural (aprendizaje de idiomas). Diversos talleres complementan las actividades específicas de blokart como talleres de primeros auxilios, cometas, orientación...